

# BİR LONDRA SABAHİ

Londra'daki İtalyan mimar Marco Braghioli imzalı ev, İtalyan tasarım zevkini İngiliz tarzı bir yapıyla birleştiriyor ve hayatı kolaylaştırıcı detaylar yaratıyor

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

Londra'nın Chelsea'deki en lüks caddelerinden biri olan Flood Caddesi'ndeki ev, Singapur'da yaşayan ev sahibinin Londra seyahatlerindeki sığınağı.





Uzaktan kontrol edilebilir yerden ısıtma sistemi ev sahibinin 12 saatlik uçak yolculuğundan önce çalıştırılarak, Londra'ya varıldığında sıcak bir ev ile karşılaşılmasını sağlıyor.



**ÜSTTE** Yemek bölümüne yakınlığı nedeniyle mekanla uyum içinde geçiş yapılan İtalyan tasarımı mutfakta, geniş kullanım olanağı ile günlük kullanım pratikliği ön planda tutulmuş. **ALTTA** Yemek odasına özel olarak tasarlanan büfe, bütünlük oluşturması açısından şöminenin yanında uygulanan kitaplık formunda uygulanarak mekanın devamlılığı sağlamış.



Prestige Architects, 2009 yılından beri özel konut projeleriyle bilinen bir marka. Sahibi Marco Braghioli, Milano doğumlu bir mimar. İtalya, İsviçre, Zanzibar ve Amerika başta olmak üzere, birçok ülkede tasarım ve uygulama yapmaya devam ediyor. Londra'daki bu ev ise, gerçekleştirdiği yüksek bütçeli projelerden biri. Sessiz bir bölge olması ve şehrin merkezinde yer alması nedeniyle ev sahibi tarafından Londra'ya gittiklerinde kullanmak üzere yaptırılan ev için stratejik bir konum olarak seçilen Flood Caddesi, Londra'nın Chelsea bölgesinin tam merkezinde yer alıyor. Projeye başlamadan önce 100 metrekarelik evin birinci katında iki yatak odası ve bir banyo ile geniş arka bahçeye açılan zemin katında salon, yemek odası, misafir tuvaleti ve mutfak, eski bir haldeymiş. Projenin ilk altı ayı boyunca evin karmaşık yapısı ile oynanarak, içinde özel banyosu ve aşağı inen çamaşır dolabı ile iki yatak odası oluşturulmuş. Aşağı katta ise, salon ve yemek odası elden geçirilerek, merdiven altına bir misafir tuvaleti yapılmış. Aynı zamanda mevcut duvarları kırılmadan var olan şöminenin kaldırılarak mutfakın büyüklüğü iki katına çıkarılmış.

Londra'nın değerli bir bölgesinde bulunan bu ev, böylece ev sahibinden gelen talepler doğrultusunda mekanlarının kullanışlı hale getirilmesi ile yeniden tasarlanmış. Ev sahibi Singapur'da yaşadığı için projenin bu altı aylık süresi boyunca gelişmeleri sadece birkaç kez görme fırsatı bulabilmiş. Bu nedenle Prestige Architects sadece inşaat ekibini koordine etmiş, tüm detayları tasarlamakla kalmamış; aynı zamanda iç mekanların tasarımı için kaynak bulma ve tedarik etme konusunda da müşteriye yardımcı olmuş. Uzman ekiplerle



geliştirilen elektrik ve aydınlatma projelerinin, mekanda yapılan yeni detayları vurgulayacak şekilde bir ambiyans oluşturması üzerinde çalışmış. Projede seçilen belirli renk düzeni ile kapılarda kullanılan süete benzer farklı malzemeler tasarımda sürekliliği sağlamış ve dolayısıyla mekandaki dengeyi korumuş. Evin giriş kısmı tamamen baştan tasarlanırken, merdivenlerde İngiliz tarzı Portland taşı kullanılarak yeniden yapılmış. Basamaklarda uygulanan hareket sensörlü aydınlatmalar, kapıdan girildiğinde mekanı yumuşak bir geçiş ile aydınlatması için düşünülmüş. Girişten başlayarak zeminde uygulanan parke, giriş katı boyunca devam ettirilmiş. Duvarlarda kullanılan Farrow&Ball marka renk paletinden seçilen özel bir renk ile merdivenlerde kullanılan Missoni marka yolluk, giriş için satın alınan Roche Bobois marka cam konsoluna renk katmış. Merdiven altı değerlendirilerek tasarlanan misafir tuvaletinin zemininde ve tezgahında kullanılan 'Marron Imperial' mermer, duvarda kullanılan ayna etrafında da döndürülerek bütünlük sağlanmış. Mermer tezgah altında uygulanan açık renk lake dolabın zeminle birleştiği noktada mermerde tercih edilen açık renk çerçeve, geçiş yapmak üzere tercih edilmiş. Dornbracht markası 'Su-

pernova' serisi kullanılan bataryalar ile modern ve şık bir görünüm sağlanmış. Salonda uygulanan şöminenin iki yanında özel olarak düzenlenen kitaplık, ev sahibinin istekleri dikkate alınarak tasarlanmış. Pencereilerin altında uygulanan sedir ve ikili kanepe, fitilli kadife kumaş ile döşenmiş. Mekanda kullanılan Roche Bobois marka ağaç gövdesinden yapılmış sehpa ile özel sipariş üzerine tasarlanan patchwork halı ve Missoni marka yastıklar salona renk katmaları için tercih edilmiş. Yemek odası bölümü-

ne gelindiğinde Roche Bobois marka cam yemek masası ile kullanılan İtalyan tasarımı kahverengi deri sandalyeler mekânın renkleriyle uyum sağlarken, uzun yemek sohbetleri için rahat edilmesine de önem verilerek seçilmiş. Mutfak, yemek odası bölümünden ayırmak için tasarlanan yüksek tezgahta tek renk bir taş tercih edilirken, aynı zamanda günlük kullanım için kahvaltı masası olarak da düşünülmüş. Yatak odasında yatağın karşısında konumlandırılan özel tasarım dolap modülünün ortasında tercih edilen televizyon ünitesi, ev sahibinin özel istekleri arasında. Dolapların arkasında kullanılan sedir ağacı, güve riskini ortadan kaldırmak için seçilmiş. Kapaklarda süet kumaş ile koyu meşe detay çitalara yer verilmiş. Bu tasarım detayı, projede yer alan iç kapılar dahil olmak üzere, tüm ahşap işlerinde de kullanılmış. Dairedeki benzer detaylar, mekanlar arasında sakin geçişin sağlanması ve aynı katta yer alan farklı odalar arasındaki diyalogun devamlılığı amacıyla tasarlanmış. Ebeveyn banyosundaki süpürgeliklerde kullanılan gizli hareket sensörlü aydınlatmalar, banyonun zeminindeki mermerin deseninde farklı yansımalar yaratmış. Vitriyelerde, Dornbracht markasının 'MEM' serisi tercih edilmiş.



**ÜSTTE** Dingin, ferah ve huzur verici renklerle tasarlanan yatak odasının yatak başında kullanılan Andrew Martin marka altın renkli güneş obje, buraya Asya esintisi verirken, vurgu ve renk de katmış. **ALTTA** Ebeveyn banyosunun zemininde ve banyo duvarında özel olarak seçilen Silver traverten plakalar, doğal taşın şıklığını vurgulaması amacıyla tercih edilmiş.



**ÜSTTE** Odanın zemininde tercih edilen bej rengindeki halı ile duvarlarda kullanılan krem tonu, mekana dinginlik ve huzur vermiş. Ev sahibinin yaptığı tablo, yatak başına asılarak renk vurgusuna dikkat çekilmesi amaçlanmış. **ALTTA** Zeminde ve küvetin duvarlarında kullanılan kireçtaşı, rahatlatıcı ve aydınlık bir banyo tasarımı sağlamış. Vitrifiyelerde Dornbracht markası tercih edilmiş.

